



FAIRE CONNAISSANCE CHAPITRE 2

Reprise de l'exposition issue de la résidence au CEA de Saclay d'Hélène Launois dans Y.SPOT sur le site du CEA de Grenoble



Installée de 2017 à 2022 au cœur d'une ancienne pile atomique du site du CEA-Saclay, la plasticienne Hélène Launois s'est muée en exploratrice, allant à la rencontre des chercheurs, ingénieur.e.s et technicien.ne.s, testant leurs machines, leurs prototypes, leurs matériaux. Elle a catalogué les objets qui lui ont été offerts puis les a transformés, créant ses propres machines : détecteur de particules lumineux, broderie de composants électroniques, « manip' » de verrerie de chimie. Ainsi, par la rencontre, l'usage et l'imitation, Hélène Launois a « fait connaissance ».

A travers cette expérience, le CEA et ses laboratoires ont ouvert leurs portes et fait découvrir les coulisses de la recherche. Désireux de diffuser ce travail artistique qui sait redonner une seconde vie à des objets qui peuvent sembler désuets pour certains scientifiques toujours à l'affût d'innovation, ce travail amène à partager la curiosité qui anime l'esprit des chercheur.e.s. L'exposition propose une certaine concrétisation d'une pensée scientifique au cheminement parfois tortueux mais souvent lumineux et le CEA-Grenoble accueille cette exposition avec la volonté de partager cet état d'esprit et de développer les relations arts-sciences-société.

Fort de 16 ans de collaboration avec le spectacle vivant dans le cadre d'un Atelier Arts Sciences, le CEA considère l'ouverture vers de nouvelles formes artistiques comme une opportunité d'enrichir l'innovation dans des logiques transdisciplinaires et de renouveler les modalités du dialogue science-société. Au sein de son centre d'innovation ouverte Y.SPOT, l'exposition accueillera en semaine et en entrée libre, des publics variés et proposera des visites commentées sur inscription.